Министерство просвещения РД

Карабудахкентский район

МКДОУ №10 «Чебурашка»

Конспект занятия по рисованию

Тема: «Табасаранские ковры»



Средняя группа «Ласточки»

Воспитатель Эльмурзаева Фатима

Апрель 2018

П.Манас

Образовательная деятельность «Художественное творчество»

Непосредственная образовательная деятельность РИСОВАНИЕ

Тема «Табасаранские ковры»

Цель и задачи:

-ознакомить с одним из видов прикладного искусства Дагестана-ковроткачество. Дать представления о табасаранских коврах. Способствовать развитию эстетического вкуса. Приобщать к богатому культурно-историческому наследию своей малой Родины;

-развивать чувство прекрасного. Привить любовь к труду взрослых, создающих красоту;

-развивать чувство композиции с построением узоров, чувство цвета;

-совершенствовать технические навыки в рисовании кистью.

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Биллинг: табасаранский коврик

Материал: Простые карандаши, краски акварель, стаканы с водой, кисточки, салфетки на каждого ребенка, альбомный лист, картинки и иллюстрации с изображением табасаранских ковров, табасаранский коврик.

Предварительная работа: Ознакомление с историей ковроткачество и его разновидностями. Просмотр картинок и рисунков с изображением табасаранских ковров. Чтение и заучивание стихов о табасаранских мастерицах и об их изделиях.

Организованная структура игрового занятия

1.Мотивационно-побудительный этап

Чтение стихотворения А.Раджабова «Маленькая ковровщица»

«Маленькая ковровщица»

«Таки-таки-таки-ток» -

Это маленький станок.

За станком сидит Назлы,

Вяжет девочка узлы.

Для ковра узлы нужны.

Очень с пряжею дружны

Мастерицы пальчики.

С восхищением глядят

На девчонку мальчики.

Даже бросили играть

Дети свои альчики.

Весело поет станок:

«таки-таки-таки-ток».

*Воспитатель*: Продолжение стихотворения я вам прочту после моего рассказа и нашей работы.

2.Организационно-поисковый этап.

*Воспитатель*: Мы с вами много рассказывали о коврах, о ковроткачестве. Каких видов бывают ковры? («Сумахи», «думы», «паласы», «арбабаш», «давагины»). Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Дидактическая игра «Что лишнее?», «Найди свой коврик»

*Воспитатель*: Сегодня мы с вами будем рисовать «сумахи». Как их ещё называют? (Табасаранские ковры). А на чем ткут ковры? (На станках). Посмотрите, дети, какая красота изображена на этих картинах. Каждый прекрасен по-своему. У кого дома есть такие «сумахи»? Как вы думаете, они похожи на ковры, изображенные на картинках? (Нет). Нет, потому-то они славны не только своей красотой, но и тем, что узоры на коврах никогда не повторяются. В каждый ковер мастерица ставит свою душу и настроение и поэтому каждый раз создает другие орнаменты для ковра. Но у нас нет станков, но есть краски и кисточки. Но прежде чем приступить к работе давайте проведем физминутку.

Физминутка «Узоры» (лезгинский фольклор)

Где узоры для ковра

Ты нашла скажи сестра?

На лугу полно цветов,

Погляжу-узор готов,

Тур промчался по горе,

След остался на ковре.



Работа детей

*Воспитатель*: Прежде чем соткать ковер, мастерицы ложат узор на бумагу, делает чертеж. Вот давайте, и мы сперва нарисуем на наших листочках эскизы ковра, а затем раскрасим свои узоры. Сядьте все вместе за столы дружно и представьте себя мастерицами-художницами, которым надо придумать самый красивый узор для ковра и пусть наши коврики будут украшать нашу группу-наш дагестанский уголок. А какой формы у нас табасаранские ковры? (Прямоугольные). Нарисуем прямоугольник на весь листок и на нем создадим узоры. Работа свободная, поэтому каждый из вас может сам придумать узор для своего ковра, выбрать цвет для этого узора.

Дети садятся за столы и начинают работу. Сперва рисуют прямоугольник, затем рисуют на ней узоры, раскрашивают их красками по усмотрению самого ребенка. По мере необходимости воспитатель помогает детям в рисовании и раскраске, чтоб узоры были аккуратные.

*Воспитатель*: Пока вы рисуете я включу медленную дагестанскую мелодию и вам дочту стихотворение «Маленькая ковровщица» и вы представьте себя на ее месте.

Продолжение стихотворения «Маленькая ковровщица»

Весело поет станок:

«Таки-таки-таки-ток».

Подпевает и Назлы:

-Я сейчас вяжу узлы,

Через месяц приходите,

Я вам сказку расскажу,

Ежели вы знать хотите,

Я вам чудо покажу-

Покажу я вам цветы

Всех сортов и всех расцветок,

Вытку светлые мечты.

Солнце вытку на рассвете.

На ковре всё это будет.

Кто увидит-не забудет!

«Таки-таки-таки-ток» -

Весело поет станок.

3.Рефлексивно-корригирующий этап

Воспитатель благодарит детей за работу и организует выставку.

*Воспитатель*: Вот и коврики у нас одна другой красивее. Каждый узелок играет свою роль и каждый пальчик должен дружить с этими узлами.

Давайте и пусть наши пальчики поиграют с нами в ковровщиц.

Пальчиковая игра-считалка «Клубок» (табасаранский фольклор)

Размотала я клубок,

Завязала узелок,

Завязала два узла,

Три ковра я соткала-

Красный, синий, голубой,

Выбирай себе любой.

Этой же считалкой выбирают мальчика и девочку, и они танцуют лезгинку.